





## A black and white illustration of a fluffy chick, likely a baby chicken, standing and facing right. On its chest is a large, circular logo that is a stylized representation of a Tylenol tablet. The word "TYLENOL" is written in a bold, sans-serif font across the middle of the tablet, with "325 MG" written in smaller letters below it. The chick is rendered with soft, downy feathers, and the background is dark and textured.















# الباب المفتوح

## مؤسسة رعاية الشباب تهتم بانتمائهم

اليوم الثاني على التوالي يسهم الرياضيون بنقاش رائع ، يؤكد الحقيقة التي كنا قد أشرنا إليها في الأيام الماضية ، وهي أن الرياضيين عندنا إيجابيون ، ولهم من روحهم الرياضية ما يكفي لتسهيل عملية تطوير الرياضة ، ورفع مستواها . هذا وقد تناهنا لأسباعتنا من مصادر مطلة ، أن مؤسسة رعاية الشباب وعلى الأخص مديرها العام سيادة الشريف فواز شرف ، مهم جداً بالقضية وسوف يسهم بالنقاش ، ولكن يتمهل حتى تبرز كفاءة أراء الرياضيين ، حتى يكون رده شاملاً . ونحن إذ نشكر سيادة مدير عام المؤسسة اهتمامه ، لملي يقين بأن رياضتنا في أيد أمينة وهي بمون الله في تقدم وازدهار .

أما السيد سمير حنكنا ويعمل في ديوان المحاسبة فقد بعث برسالة عدد فيها أيضاً الأسباب التي أدت إلى ضعف الرياضة عندنا ، ومن ضمنها مؤسسة رعاية الشباب والمدرسين ، وعدم التقرب والاحتراف ، والتي باللوم أيضاً على الإعلام والجوهر .

ويضيف قائلا : أن جميع فرقنا الرياضية نادراً ما تتقابل ودياً مع بعضها أو تستقدم فرقاً من الخارج أو تخرج للاقتداء تلك الفرق ، ولولا الدوري ، لربما لم نشاهد طوال هؤلا في بعضات دراسية تدريبية للخارج خاصة ، للامام بالحدث أساليب التدريب .

● الاعتماد كليا على اللاعبين القدامى وعدم فتح المجال للشباب لإبراز كفاءتهم في جميع المجالات الرياضية .

● ضعف المستوى الرياضي العام لدى المدارس حيث ثابته أصبحت لا تعطى إلا القليل من الشباب الرياضي بعكس السنوات السابقة حيث كانت هذه المدارس هي الممول الرئيسي للرياضيين في المملكة .

● عدم وجود الوعي الكافي ، لدى أولياء أمور الناشئين ، خاصة الطلاب لاعتقادهم بأن الرياضة سوف تشغلهم عن دراستهم .

● السيد علي غالب خضر بعث برسالة غير واضحة ، فهدنا منها بصعوبة أنه يريد القول أن المدرسين الرياضيين ليس عندهم المروءة الكافية ليديروا فرقاً رياضية .

وهنا أيضاً أنه يقول ، أن كثيراً من الفرق الرياضية عندنا ، لا تتدرب إلا عندما يقرر أن تتقابل فريقاً خارجياً ومثل هذا التدريب لا يجدي كثيراً ، لأن فيه أرهاقاً للاعبين أكثر مما فيه تدريب لهم .

ويستمر النقاش أعزائي القراء ، بموضوعية وحرص ، ويتجلى حس المواطنة الأصيل في كل الأراء والردود وودع جديد ، بأفراح الجبال لجميع الأراء .

# توفيق النري أنا عضو جمعية مؤلفي الموسيقى



التي تبت في حقيقة أنسان يرعاها ويعيش بها ، هذا الفرق مشابه للفرق بين الفنان عندما يرعاها المسؤولون وبين الفنان الذي ينتج بأية رعاية .

(عوني)

ضرتني يعود للزيتق .  
وقلب العذاري يشفق  
صوت من الآردن ، شدة ، ورددت صدام ، فيانسي  
الآردن وبواديه وريفه ، لم تستطع الخضارة تقليل وهج  
الاصالة من صوته والحنان .

صاحب ٢٨٥ عملا فنيا ، بين اغنية ونشيد وامزوجة  
واغاني مناسبات ، بين نظم وتلحين وغناء  
عمر الموسيقى الاردنية ، ورفيق الامها وافراحها ،  
في دنيا الفن والاعلم .

لم يدخل مهذا موسيقيا ، لكنه درس على نفسه ، ومع  
ذلك وصل ليكون عضوا في جمعية المؤلفين والملحنين وناشري  
الموسيقى العالمية ومركزها باريس  
له ٢٢ سنة موطفا في الاقاعة ، ولكنه لم يصنف حتى الان  
الاول من اظهر سيرة توفيق وبالجانب اردنية ، كما غنى  
له مطرب لبنان وديع الصافي .

توفيق النري ، صاحب الاغنية الاردنية التي انبمها  
من التراث العربي الاصيل .

# علاء الدين

● الناصي حوت سارق  
٦ حرات بالاسنوح - يمكن  
اعرت شو السبابة  
المذم - ابنته هروين  
ارتاح يوم .

● المطر - رائحة شتختم  
لاخفاء رائحة اخرى .

● ليس من الضروري ان  
تكون عاهة الضرب نفسي  
عنيته .

● معظم الناس لا يتصورون  
بل يزدادون خطولا .

أبراهيم حداد

# دليل الراي

الاذاعة	التلفزيون
٦٢٠ من هدي القرآن الكريم	٦٠٠ القرآن الكريم
٦٢٠ برنامج صباح الخير	٦٠٠ صور حرة بالانوار
١١٠٠٠ منوعات فنية	٦٢٠ السيرك بالانوار
١٢٠٠٠ رسائل شوق	٦٠٠ المسكني الفرح بالانوار
٢٠٠٠ نشرة الاخبار الفنية	
٢٠٠٢ اللقاء العربي - المرأة في	٧٢٠ العلم والحياة بنبولان
دولة الامارات العربية -	٧٢٠ الحيوانات في البيئة
٢٠٢٠ عطر الماضي	٨٠٠ الطيور
٢٠٢٠ مشقة الحاج سنان	٨٠٠ اخبار الراي
٧٢٠٥ المجلس العلمي والقرية	٨٢٠ لقاء مع النكور
١٢٠٠٠ منوعات فنية	٨٢٠ ميسي جيسود
١٢٠٠٠ وائله خيرا	
١٢٠٠٠ شربة القبر	٩٠٠ مواهب - محافظة
١٢٠٠٠ من الصحف الزل	٩٠٠ تبليغ عربية - بنبولان
	٩٠٠ اهل الرجل - كم اجد
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠ الفضل بالعبارة
	٩٠٠ منوعات عربية
	٩٠٠ مجلة من آخر قطة
	٩٠٠ ابر زهرة وابراهيم حنكنا
	٩٠٠ الاخبار الفنية
	٩٠٠ القليل
	٩٠٠







\_\_\_\_\_



### الفقر في كل مكان

يشتر تقرير المؤسسة التنفيذية الادارية . الى ان  
الانتاج لهذا العام لن ينفد ١٠ بالمائة من الانتاج المادي.  
دون مساعدة لا ام البتة - هذا ما قاله حاكم مقاطعة  
اولو - . وكحاولة لمنع حدوث مضاعفات مبرحة  
من الزمن الذي - يغيب الحاكم نفسه - انه يجب القيام  
بعملة تنجيد وتنظيم لجري السبيل والتبارات المائية  
بالاضافة الى اقامة بعض الميود لتسطيع المزارعة  
التخلف في الترتية وليس جرتها .

منذ بداية الجاعة باشر السكان هناك بيعع ما بقى  
لدهم من مواشي بالإضافة الى اراضهم في مصحاحم  
الحيثى والباقي . ويستطرد ذلك ارضهم قائلا : - مصحاحم  
بالعمدة الى منازلهم وارضهم . واكتفاء بان العمدة  
مصحاحم قريبا . ولكن كل من سيجرفون ؟ او بالآخرى  
اكيف سيحترقون اراضهم دون حيوانات ؟ و لن ننسى  
ان الرجال هم اول من ماتوا خلال الجاعة السابقة -  
بينما كانوا يبيعون عن عمل : لقد مات اكثرهم في الطريق  
علا فلا مدرسة الاطفال في داتكلس لم يبق فيه  
سوى - ١٢ - طلاب بعدما كان عديم - ٦٠٠ -  
طلب قبل موجة الجفاف .

والذي يتجول في قرى شرق النوبيا نلت نظرس  
العبارات التالية المكتوبة بخطوط عريضة على الجدران  
- الملك يعني المرقة - و - الشعوبية معنى الملك  
الجماعية - . . .

فك هي الحالة السائدة في معظم مناطق ايبويا حتى أن بعضها أصبح يعيش في مجاعة وقطع وغاقة دائم والشبه الذي يعقد الأمور بعد تلك المناطق عن الحصار وفقرها الى الطرق الحديثة ووسائل المواصلات والاتصالات . ونستطيع القول ان الحصار في تلك الامصار هي - تقدم وتوسع دائمين - .

### من ضحايا الجوع في الحبشة

**الحالة تختلف في أرتيريا**  
 إلا ان الحالة تختلف اختلافا كبيرا في أرتيريا الواقعة في شمال البلاد . لقد أدى الزواج هناك بين -  
 بصورة تحرير أرتيريا والسلطة المحلية في تقام الوضع -  
 بصورة خطيرة . اذف ان لك ان الحكومة ولاسياب  
 امانية جمعت سكان الاقليم ذو لادن الكبرى ومنهم من  
 الانتقال يسير اللزق . ويحادي اولئك السكان اليوم  
 من فقر يتر اكثر من الشفقة . انهم يسعون امامهم  
 بانتظار المعونة التي كثيرا ما تناحر .

٢٠٠ - بر في منطقة ديجاهيور الواقعة جنوب شرق الجبسة لم يبق أمام سكان جنوب البلاد سوى الرجيل والانتقال من مكان إلى آخر سعياً وراء القليل القليل من الحبوب وحتى جرة الماء أو قطرة المطر . - حتى الانهار جفت هناك بحيث تكثفت الطيراء - القحط والجفاف - ضد السكان - يقول أحد خبراء الأمم المتحدة الذين زاروا المنطقة التي ان لم تحصل على مساعدات عاجلة فإن مجاعة السنة الماضية الربية ستكرر هذه السنة لتشكل منطقة اوسع .

في أقل من اسبوع لقي حوالي عثرون شخصا  
مهم عطشا في قرية صغيرة من قرى صحراء داناكل  
التيبة ، والسبب في ذلك يعود الى عطل اصحاب  
النفط - الرعي الذي يزيد الجفاف جفافا . ويرى  
اقبون في تلك العائلة البسيطة بواند ماساة جديدة ،  
في غرار جحاة سنة ١٩٧٢ ، على وشك الحلول  
بشيء

وتعتبر أوترينا من أكثر المناطق عرضة للجفاف خاصة  
الطرف الجنوبي منها الذي يكثر فيه القرى السلي  
والأزلال الخفيف قليل سموات تقريبا . وقد تجمع  
هناك تلك المناطق ، بالخصوص بعد الزلازل ، وبعدهم  
تتألف تلك الشخاخ في منطقة طولها ٦٠ كيلومترا . وقد  
سافر أولئك الأشخاص إلى القرى التي نرى هناك التدمير  
بعض القمم الضخمة في الأراضي حتى إنه لم يبق لديهم  
شيء سوى المساعدة التي يحصلون عليها . ٢٥ كيلوغراما  
من الحبوب شهريا للمخصص الباقى وكثيرا من الحليب  
يحتاج للإصلاح بالإضافة إلى كمية المياه - الضرورية  
لهم - التي تزودهم بها الحكومة .

أما الحكومة الأردنية فقد وجهت نداءاً جديداً طلبت فيه مساعدات عاجلة . وتشير السلطات كية الحبوب التي تستحقها Jordania لمواجهة الحالة السيئة بحوالي ١٥ - ١٧ مليون طن من الحبوب وذلك فقط عن النصف الأول لسنة ١٩٧٠ . هذا المبلغ في المونة التي تلقاها ، هذه الدولة التي يبلغ عدد سكانها ٣٦ - ٣٧ مليون نسمة ، لسنة الماضية والبالغة ١٠٢ - ١٠٣ الف طن .

— نحن نعيش في قلق بالغ لأنه لم يبق لدينا ما  
تفتتت به — هذا ما جاء على لسان أحد المسؤولين  
من أغعة الجياع . كما أن ألقطت بنت بوانره هذا  
لوسم في عدة أقاليم اثيوبية خاصة — الأوجادين — الواقع  
في الجنوب الشرقي من الحبشة .

تعتبر الظروف المناخية السائدة منذ عدة سنوات في الصحراء الجنوبية ، التي يمتدّها عدة ملايين —  
— البدو — الرجل قماشية جدا — مثلا سنة ١٩٧٢  
م تزلّ فطرة مطر فعيلة واحدة — والمال بذلك التخلّف  
مستطع مشاهدة بقايا الحياة الحيوانية التي نكّست  
سحابة الجفاف.

في الواقع وبعد ان بقي بنو واحد لم يحف - نين

رئاسة منظمة الوحدة الإفريقية باختلاف  
الرئيس وخبرته وصداقاته وعلاقاته الخاصة  
بـ الجنرال الصومالي زباد بري الذي عُيِّن  
نائب القبة الأخير الذي عقد في مقدشو رئيساً  
لـ الوحدة الإفريقية ينتمي إلى مجموعة الرؤساء  
الذين يُلقبون بـ «الصفيف المحامي» ولهم عدداً من  
الزعماء الوسطى والشرقية وشركاء في مؤتمر  
في البرازيل والرباط قبل أن يشترك في مؤتمر

عانت الأمم المتحدة

في الثالث من تشرين الثاني يقوم الرئيس  
بالزيارة لعدد من دول أفريقيا الغربية التي  
تتلقى القليل من الاستثمارات. وأضاف  
أن الصومال التي اعتصمت بالإستراتيجية  
تحتاج لها هي حالة خاصة في أفريقيا وربما  
مع مصر الدولتين الوحيدتين اللتين وقعتا  
علاقة صداقة مع الاتحاد السوفياتي. لقد استقبل  
الزاد في دول أفريقيا الغربية بحفاوة وترحاب

في التمسك بالحيادية  
التي كانت الصومال الدولة الحادية والعشرين  
أصالة الدول الثمانية في نطاق منظمة الوحدة  
التي بددت مبادئ عتيف للتضامن الإفريقي ، الغربي  
إلى أن دعم هذا التضامن وإعطائه حق الأولوية  
بمبادرة الاتحاد الاقتصادي . ويؤكد الرئيس زياد بـرى  
العربي ضرورة وجود شريك ثالث لجعل التضامن العربي  
مفعلة مبادئ عتيف للتضامن وإعطائه حق الأولوية  
تلك التكتولوجيا والأخيرة ، الضرورية لعدم  
التأخر الاقتصادي

والصومال في دعوتها هذه إلى التحالف الإفريقي  
والأوروبي تتفق مع فرنسا في هذه الدعوة  
بين باريس ومقدشيو مشكلة مستعصية  
مشكلة جيبوتي التي تعكر صفو العلاقات بين  
الواقع أن الرئيس الصومالي قد تلقى  
من الدول الإفريقية الناطقة بالفرنسية وأما  
س عشرة دولة إفريقية ناطقة بالفرنسية حتى

الرئيسي بستان .. زوجته واحد ابنائه

سرت الشائعات في المجتمع  
الباريسي ، كما صرّى في  
الأمم ، فلما نشرت بعض  
الصحف أثناء تغيب الرئيس جيسكار  
ديستان عن الليل عن قصر الإليزيه  
وقد أرادت صحيفة لانسايون  
الديموقراطية ان تروج الرئيس ديستان  
عندما نكته بأن الرئاسة ليست  
غزل نصف نهار وإنما هي عمل  
دائم .

غير ان الرأي العام الفرنسي،  
يبدى بعض القلق ، كما يظهر من  
المصاحبة الاخيرة ، ازاء الابداء  
التي تقول ان الرئيس فخرا ما  
يفقد الانية لئلا الى جهة ليعرفها  
حتى اقرب التبين اليه .

وتفشى بعض الامراض  
المسؤولة ان تنكف تريبا فضيحة  
نيز المجتمع السياسي الفرنسي خصوصا  
بعد ان احدث صحيفة لوموند  
الواسعة الانتشار الى ان الحياة  
الخاصة للرئيس يستبان قد  
اصبحت تؤول سلبيا على قضاة

وحسب رواية صحيفة لوموند  
فكثرت ما يسوق لرواية سبستان  
سليتره بنفسه ويخرج إلى  
جهة مجهولة تاركاً وراءه في قصر  
الانزوي ملفاً يحتوي على  
العنوان الذي يكن الصحفي  
في حالات الطوارئ القصوى  
ويبقى ساعدهم لشؤون الأمن  
إن يورط في أحد اصطدام أو أن  
يقع ضحية لعملية اغتيال .  
غير أن مجلة باري ماستر  
السويسية ذكرت أن سبستان  
الآن تعقب رئيس الجمهورية جليل  
ذهب إلى الرغوم من التيارات  
فكثرت بأنه يخرج بدون مرافقين .

ان صحيفة لانسايون ، التي  
لم تغفر للسيد ديستان مواقف  
التردد من الرئيس الراحل ديغول  
اصبحت اول صحيفة فرنسية  
تتحدث بعلجة الاستنكار من الحياة  
الشخصية للرئيس ديستان .  
اما صحيفة لانسيون ذات  
التوزيع المحدود ولكن القوية على  
نطاق واسع في الاوساط السياسية  
فنقول متسلسلة : - ماذا يريد

## الهدوء الذي يسبق العاصفة

ان توضع مرسلة  
مستقلة في اي  
لا يعرف في اي  
في سنة مستقل  
١٩٨٥ .  
سوفياني يكن  
الاقطاسي  
جيوثا الرومية  
هنري كينجر  
من مؤرخا مع  
بالتطاحن الغرب  
ت الفارغ ولا  
محيط التي  
فروحه الاطار  
الاطار ، اطار  
والقسطند  
في يقترى على  
القاضي ومع كسل  
اني كانت مقودة  
ية الاشيرة -  
من المسألة ربما

رئيس الولايات المتحدة فرانس  
نيته للظبية على العالم ، بينما  
يعرض وزير الخارجية هنري  
كيسنجر لهجمات قد تقضي عليه  
أو تقطع على الأقل من قدراته  
على العمل . أما تكسون فكان جيش  
الحزبة . كم من الوقت سيقتضي  
في الخط الاول ؟

في الثلاثيات ، اضطر البريطانيون  
الكبير ، في الظاهر بمقتضى  
الديمقراطية إلى الاضطرار لفتح  
سبائيل وقتل ، بين الامم  
والامم ، والى الامم . ولكن  
تفهم سنة ١٩٧٤ يفتك بفتح  
اساسية من ايلول سنة ١٩٩٣  
فلكي ان بعد في اورشليم  
غالبية كبرى ، كما ان عداء  
في فرنسا يقبض عداء المالبية في  
بولونيا ، على الرغم من زوال  
العدو ، واصبح وسيلة للقتل  
من ذوق الضموم . كما ان شويش  
بريفيت وتويري فلما وجه آخر  
غير وجه ستالين . ربما تم  
لهم ، لفتح رجب وتطمين  
واحد . لهما كان التفتيح  
الغربي يؤكد ان اقل واجد  
الحرية من التصاميد الشرق  
الحالي ، ان تبع الركود غدا  
الحالي ، فكم من المبالغة  
الساميون وراء الجيد والفكر  
الزمين ، مستجرب موحس  
المستقبل مرة اخرى ؟

يتولون ان المصاء لم تصنع  
 على رؤوسنا . فبعد خشي سبعة  
 على الحرب يوم الغفران ، وارتفاع  
 اسمعيل الربوة اربعة اصفاء ،  
 من غير التوصل الماتر والناظر  
 عرفنا اخذنا وليس لها بهو .  
 ويريها ان تصيب برين ، وناظر  
 اربعة ولسون والناظر ،  
 بغير ان يحيي اهل هؤلاء او بغير  
 الحق الاكبرين : ان الدعوات الى  
 التوجه الوطنية . فنتردد وسط  
 انصراف الجميع عنها . هي الاخرى  
 من مقومات الديمقراطية لا ادرى  
 ما اذا كانت مستقرة ام في  
 حالة انقضاء .

وهو من شأنه أن يحرر مصر على  
الرغم من أن احتياجات الجيوش  
الاستراتيجية التي أضر بها ارتفاع  
الأسعار أو هبوطه، بعد مضي  
سنة أشهر على تولي السيد  
قائلي جيسنر ديمسان رئاسة  
الجمهورية. تتوالى دعوات  
القائلي أن يتنازل، وأن يسحب  
القائم بعمله مني في الوقت  
الحاضر. قد يحدث اثر التوقيت  
على انتعاش السيد فوراد. تظهر  
وتعتمد دلائل الأزمات الاقتصادي  
قطاع اقتصادي كان باستطاعته  
على أي حال التلاصق مع الأزمة  
فذلك هو قطاع المصارف فاستؤنات  
المناعة توشك أن تكون أم من  
المصارف التولية. وكذلك اثر  
القبول على القروض، على حركة  
البناء. ثم ان الركود والتخلف  
يتكاثران من قطاع إلى آخر. لقد  
تنا تعرف أن هذين الدائنين ليسهم

الواحد منها الآخر  
 تعلما من الحكما وباطاليا  
 كيف ان سيقا التجور والاسمار  
 مستر في الوقت اذا يوقف فيه  
 لسانك من التو  
 قول اننا نجعل في فرنسا وفي  
 اوروا ، اخر لحظا الهواء جبل  
 العاصفة ؟ اهلها اهلنا  
 انتقل السيد فاليري جيسكار  
 ديستان باغليبه شتيلة ضد مرجع  
 اليسار الموحد ، سيغير رنود  
 فعل كيفية ترمق الكاحه الوطية .  
 ولتن حكمة الفرنسيين كليت هذه  
 التوثات السوداء ، غير انه  
 يعني ان هؤلاء الفرنسيين اتفهم  
 يظنون المستظلم ولا يجوز  
 الرقاب ان يستظلم  
 تستظلم بضرحة ، فلند خلتنا

**اعلان طرح عطاءات اشغال**

بمكة مضافة البترول الأردنية المساهمة المحدودة تعلق  
 عن عمليات الأشغال التالية : -  
 ١- الأشغال رقم - ٧٤/١٨ - لتخليص ونقل بضائـ  
 ة الواردة والمصدرة عن طريق ميناء العقبة وجبـ  
 انين وجبرك المطار  
 ٢- الأشغال رقم - ٧٤/١٩ - لتخليص ونقل بضائع الشـ  
 رة والمصدرة عن طريق ميناء بيروت -  
 ٣- الأشغال رقم - ٧٤/٢٠ - لتخليص ونقل بضائـ  
 ة الواردة والمصدرة عن طريق ميناء اللاذقية -  
 ٤- أن كل من يرغب الاشتراك بأي من هذه العمليات **مراجـ**  
 الشركة في أجل معين للحصول على الشروط **مجانـ**  
 و موعد قبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ة  
 الموافق ٢١-١٢-١٩٧٤ -

## اعلان

نعلن وزارة الصحة عن حاجتها الى الوظائف التالية :

في قسم الصحة المدرسية لوزارة الصحة في المراكش :  
سنة في انشاء :

ممرضة مدرسية - عدد ٥ - تحيل شهادة الدراسة الثانوية العامة ( علمي أو أدبي ) وما يعادلها أو شهادة الثلاث اعداديات مع خبرة في حقل التمريض لمدة لا تقل سنتين .

ممرضة مساعده - عدد ٧ - تحيل شهادة الثلاث اعداديات بما فوق .

ممرض مساعد - عدد ٥ - يحيل شهادة الثلاث العامة ( علمي أو أدبي ) ويفضل من له خبرة سابينية في حقل التمريض .

كتب احصائي - عدد ١ - يحيل شهادة الدراسة الثانوية العامة ( علمي أو أدبي ) ويفضل من له خبرة سابقة في حقل الاحصاءات .

مراقب صحي - عدد ١ - يحيل شهادة الدراسة الثانوية العامة ( علمي أو أدبي ) وشهادة دراسية في حقل المراقبة الصحية ( العمل في عمان )

العمل :

على من يجد في نفسه الكفاءة لتقديم طلبه الى :  
مفتي الوطنين في وزارة الصحة .  
قرب الوزار الداخلية - وذلك بالاعتماد على



هكذا عندنا

## الشرق الأوسط ودور إيران

يقول: عدنان أبو عود

.. وأخيرا - استقلت إسرائيل الستار على مسرحيتها الصاخبة التي استغرقت نحو ثلاثة أسابيع باتخاذها قرار وقف التعاون مع اليونسكو التي أن تلغ الأخيرة قراراتها.

فمنذ ١٩٤٨، حينما اتخذت الهيئة العامة لليونسكو قرارها الحاسم، بوقف المونيات عن إسرائيل تتويجا لسلطة قرارات الادانة التي اتخذتها منذ بد إسرائيل أعمال الحفرية في القدس العربية المحتلة. عدوان حزيران ١٩٦٧ والتي جرت وتجرى وفق خط مدرسة وحكمة لتضوية طابع المنيعة المقدسة وتغير معالمها وتزييف التراث العربي القائم فيها. منذ ذلك التاريخ وإسرائيل ما انفكت تشر فحيجا بمتعلا حول القرار، بحالة تصويره لتضيقها قبل شعوب العالم بأنه الجور بعينه - والظلم الذي با بعده ظلم - والا الذي لم « يسيرتها الجسارية وانجازاتها الثقافية » وعلى مدى الأسابيع الثلاثة الماضية - لم يسر سياسي أو مفكر من بين استبيانه إلا واستبيته صحفي يمكن استكناهه إلا واستكناهه - لتؤكد لظهور وللعلماء أن القرار كان ظالما، ليس فقط وفق رأي وقد بل أيضا وفق حكم سياسيين ومفكرين مختلفين.

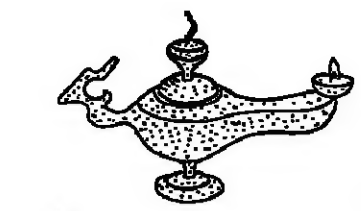
إن إسرائيل، وهي المرفأ الذي استقبل وما يور يستقبل مختلف أشكال وأنواع المونيات التي تروى الدول النامية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن لتتأثر بوقف مونيات اليونسكو عنها بطبيعة الحال ولعل ابلغ شاهد وانصاع دليل على ذلك استمراره في أعمال الحفرية حتى خلال أسابيع مسرحية التظا الثلاثة.

أذن لماذا كل هذا الضجيج ؟ إن إسرائيل من خلال ردة الفعل التي أبدتها على القرار - ومن حيث لا تدري - حددت لنا المنطوق الذي يمكن أن يساهمنا على تفسير موقفها ونطله. وذلك حينما شنت بضرا بقوة إلى الحقيقة الأولية التي قامت عليها إسرائيل - التي حقيقة استيطانية التوسيع التي جعلت منها - كمن سبقتها من سائر الحضارات الاستيطانية عبر التاريخ - حريمة كل الحرص - بحكم فلسفة الاستيطان والاختلافات - على إخفاء فواتير العدوانية والتكرار الحفرية وحجب أي شعاع من نور يمكن أن يكشف صورتها التوسعية البشعة لأي كين لا ترق في ذلك بين أن يكون أحد مواطنيها أو أي إنسان آخر في هذا العالم.

من هنا يمكن أن نفهم سبب نجاح إسرائيل لقرارات الادانة السابقة التي اتخذتها لليونسكو - التي تبقى في رأي قائلها احتكاك غير نهائية بها - ولها حصل معان تحجب الخطا ملها تحجب المونيات - أما أن يتجرأ بترار بتضييع سماعتها فهو حكم نهائي لا يحل معه - للاجتهاد ولا للتأويل - أذن فهي في رأي العالم معنوية - وليس فقط لاحتلالها لاراضي دول عربية مجاورة يمكن أن ننسحب منها بل لأكثر من ذلك - فهي معنوية على تاريخ شعب وثقافة له - والمعنى على التاريخ ليس محسلا بل مستوطنا.

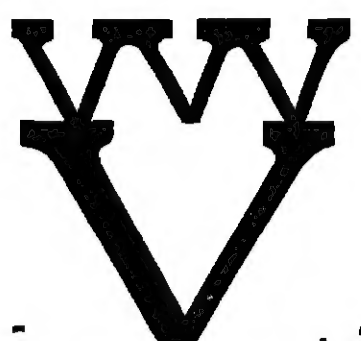
على هذا المستوى من الخطورة - رأت إسرائيل قرار اليونسكو - وعلى هذا الفكر من القوة السابقة وقع عليها - لم يكن شعاعا من نور كشف عن احتداد جوانب صورتها بل كشفا فاضحا لأوج الظلم على كابل صورة دورها جري لم يتخلل مشاهدتها.

VAROSA REALIZA LAS CREACIONES VALENTI.



فانسي

تقدم لكم



قالتني

مجموعة خاصة جداً من التحف للمنزل

عنوان: جبل عمان شارع الأميركا هاتف: ٤٤٤٤٤٤

## ضوء

بماكانهم الجلوس في دور اللوح المكتبة الهوائية والتسلي بمشاهدة افلام الكابوير بينما سلطتهم تسمح وجود شعوب بكلمة وتراثه وتاريخه!! عملية السينما اوضحت ان يد الحق أطول وافعل من يد الاجرام وهي عملية لجرائها التي تلام الحق الذي تحميه ، ستدفع المجتمع الاسرائيلي لحاسبة حكومته والاقتصاد منها ...

ان الصهاينة للماجزين امام نبات الخطران كجوسي .. والفلسطين في سحق المقاومة العربية داخل الارض المحتلة .. الحاصرين من قبل التسعوب التي تطلع على الحقيقة متملا للسلوك بموقف اليونسكو الاخر، كانوا مضطرين لعملية الصواريخ اضطرارا لستر ماء وجهم ولبعث الثقة في نفوس مجتمعاتهم بان يدهم طائلة

ولكن المقاومة العربية داخل الارض المحتلة لم تنهالهم ليتفوقوا التهاشم على عقبتهم بيسر وقيلتها الى تمار حارة بعملية سينما تل ابيب البارحة التي اقتضت الصهاينة ان ليس

وتوقع ان يدفع القتل والمرارة هذه الحكومة مجددا الى القيام بعملية سريعة جديدة ، لان المجرم كثيرا ما يقع في الاجرام وهو يحاول طمس آثار جريمته !! ( سليمان عرار )

اليوم

سينا زهران

٢٣١٧١ ت

سيدة او كلاهوما



بطولة اربعة نجوم عالمين : جورج سكوت ، فاي دانوي ، جون ميلر ، جاك بالانس الحفلات : ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ يوم الجمعة والاحد ١٠٠٠ صباحا الصالة مجهزة بأحدث آلات التذقة المركزية .

اليوم

اللقطة الكبير

سليتما غرناط

عمان تلفون ٢٣١٦٥ ، ٢٣٩٥٠

شاع حقت اسيل قرب سرفيس لوحيدات تقدم اقوى برنامج سينمائي

١ - انرييفوت بالالوات



بطولة : دريد لحام ، نهاد قلعي ، طروب ، ياسين بقوش اقوى افلام المغامرات والبطولة

٢ - لوس اميجوس بالالوات



بطولة : انطوني كوين ، فرانكو نيو مواعيد الحفلات : ٣ و ٧ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية ١٠٣٠ صباحا

اليوم

عزيزي الطالب

سارع الى مراجعة منسوب ELS

لتأمين قبول لك من الجامعات الامريكية حسب رقيبتك .

المراجعة يوميا من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة مساء .

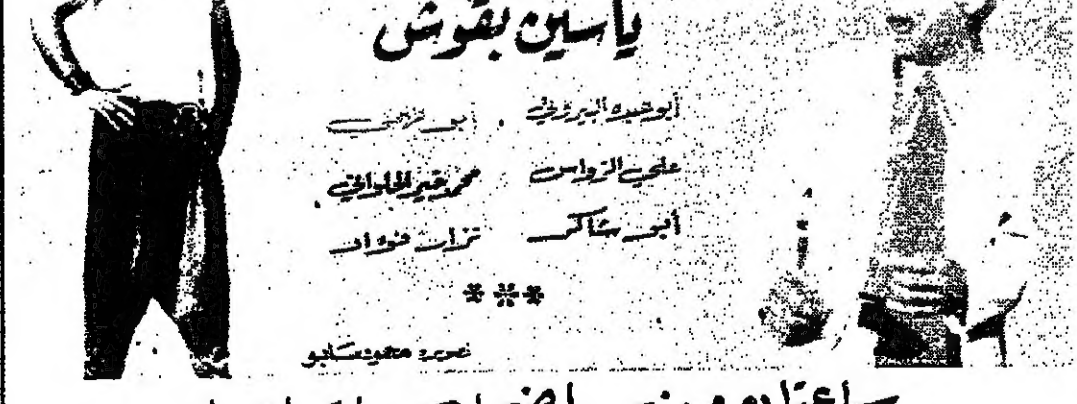
عمان - شارع الأمير محمد عمارة الجبيري - الطابق الرابع

اليوم سينا الخيام الكبرى

تقدم أروع افلام الكوميديا والاثارة



شقة ويلتون فنتا بالالوات الطابق الرابع



ياسين بقوش بطولة : ابو عنتر - طروب - ياسين بقوش الحفلات : ٢ ، ٢٠٠ ، ٨ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية ١٠٣٠ صباحا

JORDAN TOWER HOTEL

ANNOUNCES

The reopening of its ( Night CLUP ) on Thursday - 12 th December 1974 .

Enjoy your selves daily with the

LUCKY 13 Music

يعات

فندق برج الاردن

عن اعادة فتح نادي الفنتا الي الخسيس اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٢-١٢-١٩٧٤

لغناء اسعد الاوقات مساء كل يوم طيس احداث الانعام القنبية من

LUCKY 13

الرأي يومية سياسية تصدر عن : المؤسسة لصحفية لدرنية ش.م.م. جمعة حماد سليمان عرار محمود الكايد محمد العبد مدير التحرير مدير الادارة مدير العلاقات العامة